

como habitar o **PRESENTE?**

curadoria Érika Nascimento

ATO 2 - Estamos aqui | 24.08.2020 - 25.09.2020



SimoneCadinelli
ARTECONTEMPORÂNEA

Ato 2 – Estamos aqui

Ana Clara Tito - Batman Zavareze

Gabriela Noujaim - Ivar Rocha

Jonas Arrabal - Leandra Espírito Santo

Martha Niklaus - Nathan Braga - Panmela Castro

Roberta Carvalho - Simone Cupello - Talitha Rossi

Ursula Tatuz - Virgínia di Lauro - VJ Gabiru

Neste tempo cronometrado, em que a vida humana na Terra aparenta ter seus dias contados, “estamos aqui” habitando um presente possível, no desejo por dias melhores, enquanto seguimos imersos pela presença do nevoeiro que atravessamos.

Em um lugar de risco de permanência e fragilidades de nossos corpos sociais e físicos, onde o experimentar a cidade está afetado e novos códigos são estabelecidos, percebemos o mundo sendo recriado, nos restando seguir à deriva absorvidos por esta névoa traduzida por uma dinâmica confusa, onde temos medo do peso das gotículas do ar. No profundo sentimento de estranhamentos, estabelecemos movimentos fictícios para nos conectar com o mundo, tateando as fissuras desse hiato tentando nos manter vivos e ativos diante de um estado de tensão e atenção em uma sociedade doente.

Estamos aqui, diante de uma exposição que pode ser vista como a possibilidade de refletir a expansão do presente em um espaço em transição, como se vivêssemos uma dilatação no tempo, em um ritmo complexo, infinito e suspenso. Uma espécie de drama, no qual apesar da divisão em atos, há uma sucessão de quadros em movimentos com grande autonomia estrutural que leva à dispersão do tempo e dos espaços. Um paradigma de forma aberta regido pelo desejo de romper a temporalidade.

Ao passo que, neste risco de desaparecimento, idealizamos mudanças individuais e coletivas, seguimos sem respostas para as provocações projetadas no “Ato 1”, tornando-se urgente emancipar as estratégias de vivência e criar formas de existir, que não seja a mesma praticada por políticas de negligenciamentos. Sendo assim, como podemos imaginar o nosso lugar como habitante neste tempo? Como manter um estado de potência? Poderíamos vislumbrar até um terceiro ato, que nos transporta para uma projeção temporal, onde imaginamos um horizonte possível, com palavras de esperança lançadas na cidade, até o ponto de deslocarmos o nosso lugar de espectador e atuarmos no tempo presente-futuro.

Érika Nascimento



Martha Niklaus

Retirantes | 2019
Vídeo, 9' 04"
Luz e câmera: Francisco Moreira da Costa
Edição: Carlos Fernando Macedo e Martha Niklaus
Cor: Catarina Carvalho
Edição: 2/8 + 2 P.A.
R\$ 8.000,00

Retirantes | 2019- 2020
Still do vídeo
Impressão Fine Art com moldura preta tipo caixa
25 x 45 cm
Tiragem: 1 / 18 + 2 P.A.
R\$ 2.000,00

* Obra disponível para envio em até 20 dias úteis.



Gabriela Noujaim

Mulheres Latinamerica 2020 | 2020
Vídeo, 3' 33"
Edição: 2/3 + 1 P.A
R\$ 3.500,00



Ana Clara Tito

Os usos da raiva- momento 5 | 2019
Vídeo, 23' 31"
Edição: 1 / 5 + 2 P.A.
R\$ 3.600,00



Ana Clara Tito

Os usos da raiva- momento 5 | 2019
Impressão fotográfica
15 x 25 cm (cada)
Tiragem: 1 / 3 + 3 P.A.
R\$ 480,00 (cada/sem moldura)

Estão disponíveis 25 fotografias da sequência do trabalho

* Obras disponíveis para envio em até 20 dias úteis.



Ana Clara Tito

Os usos da raiva- momento 5 | 2019

25 impressões fotográficas

12 x 18 cm (cada)

Tiragem: 1 / 5 + 3 P.A.

R\$ 4.800,00 (sem moldura)

* Obra disponível para envio em até 20 dias úteis.



Panmela Castro

Caminhar | 2017
Vídeo, 4' 50"- HD 720p.
Edição: 2/3 + 1 P.A.
R\$ 12.000,00



Panmela Castro

Caixa Caminhar #05 | 2018
Tecido, tinta acrílica e madeira
48 X 64 cm
R\$ 5.800,00 (com moldura)



Simone Cupello

SUB | 2007
Video, 4' 16"
Edição: 6 + 2 P.A.
R\$ 6.000,00



Simone Cupello

1000 x 1000 E CADA UM | 2017
Série VIRTUALIDADES MATÉRICAS
Fotografia
Impressão em papel algodão
40 x 144 cm
Tiragem: 1/ 5 + 2 P.A.
R\$ 7.000,00 (sem moldura)



Virgínia Di Lauro

Do Gesto- Ainda tatear as fissuras | 2019
Vídeo a partir de fragmentos filmados e gif, 4' 36"
Edição: 1/5 + 2 P.A.
R\$ 1.500,00



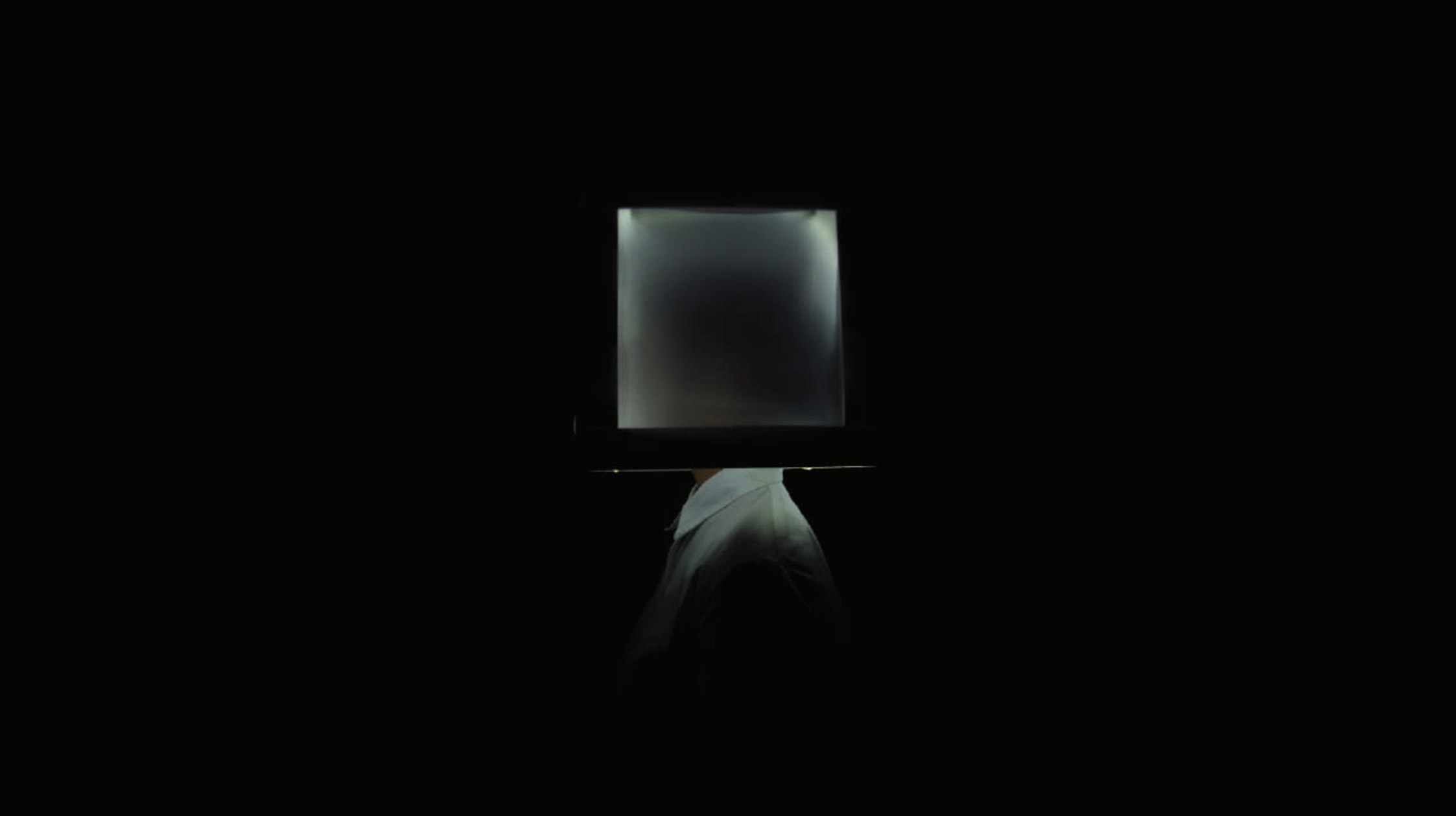
Virgínia Di Lauro

Sem Título | 2020

Impressão pigmentada sobre sobre papel canson Arches Aquarelle 310g/m²,
aquarela, recorte de livro, linha de algodão sobre papel Hahnemühle concept 220g/m²
42 x 29,7 cm

Escrito no verso do trabalho: "rasgar o véu das coisas"

R\$ 1.800,00 (sem moldura)



Leandra Espírito Santo

Clarão | 2017

Vídeo, 2' em loop

Edição: 1/5 + 2 P.A.

R\$ 3.000,00



Leandra Espírito Santo

Lapso- da série Apagamento | 2017
Fotografia performada
Impressão em papel algodão e moldura de acrílico
70 x 58 cm
Tiragem: 5 + 2 P.A.
R\$ 6.600,00

Enquadre- da série Apagamento | 2017
Fotografia performada
Impressão em papel algodão e moldura de acrílico
70 x 58 cm
Tiragem: 5 + 2 P.A.
R\$ 6.600,00

* Obra disponível para envio em até 20 dias úteis.



Roberta Carvalho

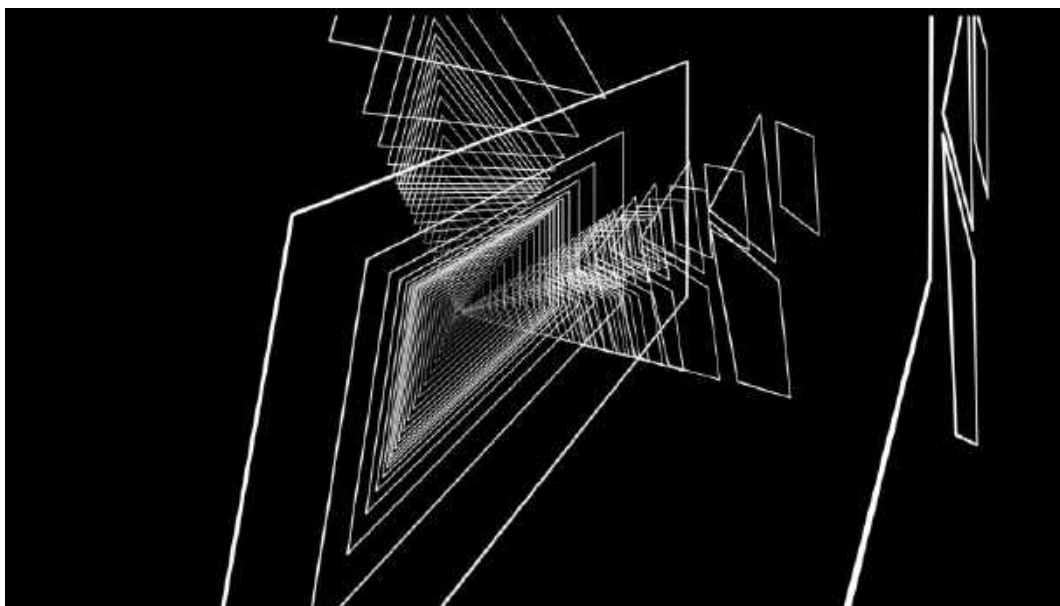
INdiGesTo | 2020
Vídeo, 3' 15"
Edição: 1/5 + 2 P.A.

Obra não disponível para comercialização



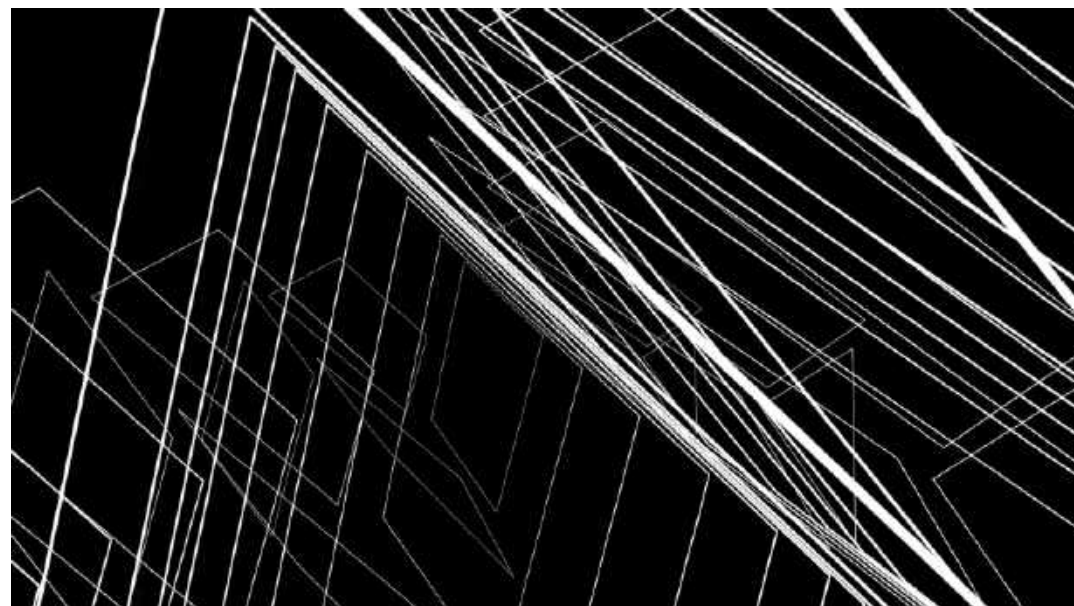
Batman Zavareze

Infinito 01, 02 e 03 | 2019
Animação Full Hd [1920x1080 pixels], 3'36"
Edição: 888
R\$ 888,00



Batman Zavareze

Infinito 01 | 2019
Impressão pigmentada sobre papel algodão
60 x 70 cm
Tiragem: 888
R\$ 2.000,00 (sem moldura)



Infinito 03 | 2019
Impressão pigmentada sobre papel algodão
60 x 70 cm
Tiragem: 888 (sem moldura)
R\$ 2.000,00

* Obras disponíveis para envio em até 20 dias úteis.



Talitha Rossi

"CAPS LOCK" A mãe natureza e a filha da internet | 2016

Vídeo, 45"

Edição: 1/8 + 2 P.A.

R\$ 2.400,00



Talitha Rossi

Cabelo, corpo e ego.

Tríptico da série caps lock: A mãe natureza e a filha da internet | 2016

Foto-performance

Pigmento sobre papel algodão

13 x 20 cm | 20 x 30 cm | 13x20 cm

Tiragem: 1/ 8 + 2 P.A.

R\$ 7.000,00 (com moldura)

A filha da internet.

Díptico da série capslock: A mãe natureza e a filha da internet | 2016

Foto-performance

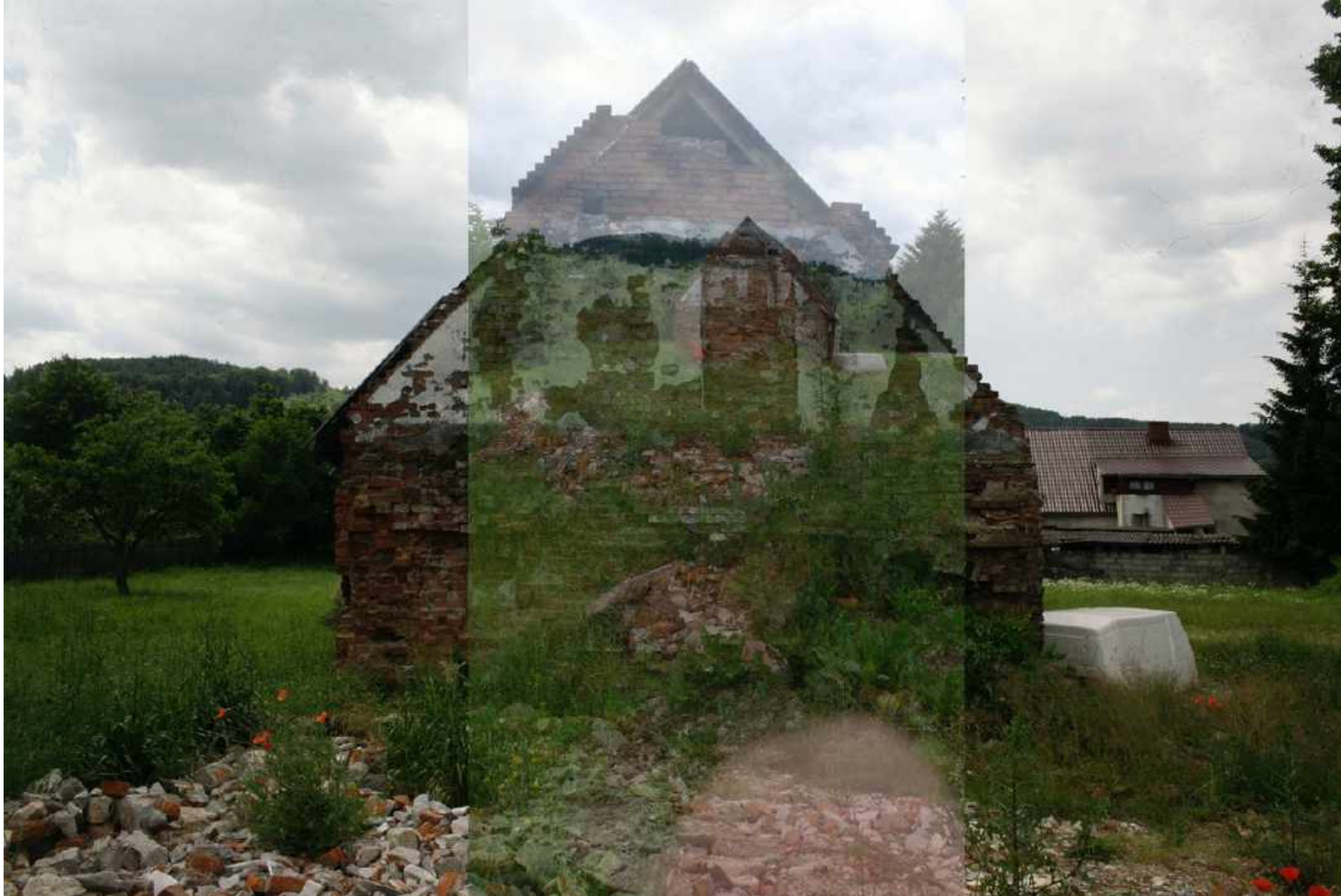
Pigmento sobre papel algodão

15 x 15 cm

Tiragem: 2/8 + 2 P.A.

R\$ 3.500,00 (com moldura)

* Obras disponíveis para envio em até 20 dias úteis.



Ursula Tautz

Sem Título (Da série Estranhamentos) | 2014

Vídeo em full HD em loop, 1' 09"

Edição: 1/3 + P.A.

R\$ 6.000,00



Ursula Tautz

Sem Título 8 | 2014
 (Da série Estranhamentos)
 Fotografia manipulada digitalmente e impressa
 com pigmentos minerais sobre papel photo matte
 43 X 64 cm
 Tiragem: 1/3 + P.A.
 R\$ 4.000,00 (com moldura)



Sem Título 10 | 2014
 (Da série Estranhamentos)
 Fotografia manipulada digitalmente e impressa
 com pigmentos minerais sobre papel photo matte
 37 X 64 cm
 Tiragem: 1/3 + P.A.
 R\$ 4.000,00 (com moldura)

1本の木が岸に流れ着く。男達、女達、
子供達が、生きて対岸にたどり着くことを目指し、
海や川を渡る。船はしばしば、途中で沈んでしまう。
海の向こうでは、人々が大砲を放って歓迎する。
男達、女達、子供達は、毎日奴隷のように働かされる。
彼らはただ、別の未来を夢見てやってきたただけなのに。

A árvore encalha.

Jonas Arrabal

Roteiro para um filme sem imagens | 2019
Vídeo, 14'44"
Edição: 1/3 + 2 P.A.
R\$ 8.000,00



Jonas Arrabal

Os vivos e os mortos #1 | 2019
Impressão em papel japonês awagami kozo
100 x 66 cm
Tiragem: 1/3 + 2 P.A.
R\$ 8.000,00 (com moldura)

Os vivos e os mortos #2 | 2019
Impressão em papel japonês awagami kozo
100 x 66 cm
Tiragem: 1/3 + 2 P.A.
R\$ 8.000,00 (com moldura)

* Obras disponíveis para envio em até 20 dias úteis.



Jonas Arrabal

Os vivos e os mortos #3 | 2019
Impressão em papel japonês awagami kozo
100 x 66 cm
Tiragem: 1/3 + 2 P.A.
R\$ 8.000,00 (com moldura)

Os vivos e os mortos #4 | 2019
Impressão em papel japonês awagami kozo
100 x 66 cm
Tiragem: 1/3 + 2 P.A.
R\$ 8.000,00 (com moldura)

* Obras disponíveis para envio em até 20 dias úteis.



Nathan Braga

Deriva | 2014
Vídeo, 2' 52"
Edição: 1/3 + P.A.
R\$ 2.000,00



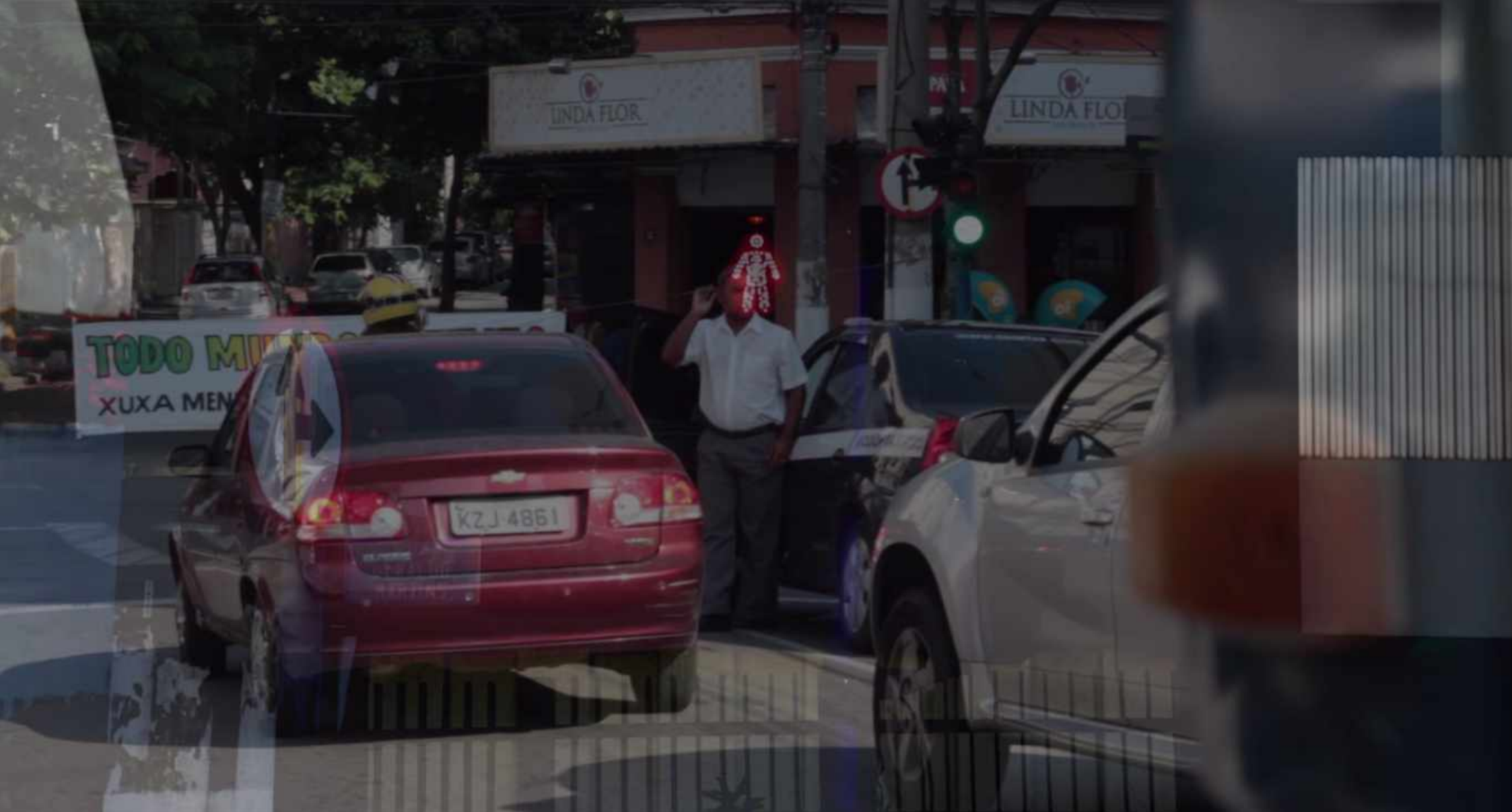
Nathan Braga

Sem título #1 (Deriva) | 2014
Fotografia
42 x 60 cm
Tiragem: 1/5 + P.A.
R\$ 3.500,00 (sem moldura)

Sem título #1 (Deriva) | 2014
Fotografia
60 x 42 cm
Tiragem: 1/5 + P.A.
R\$ 3.500,00 (sem moldura)

* Obras disponíveis para envio em até 20 dias úteis.





Ivar Rocha

O Mundo Locomotiva Se Esfacela | 2013

Vídeo , 58''

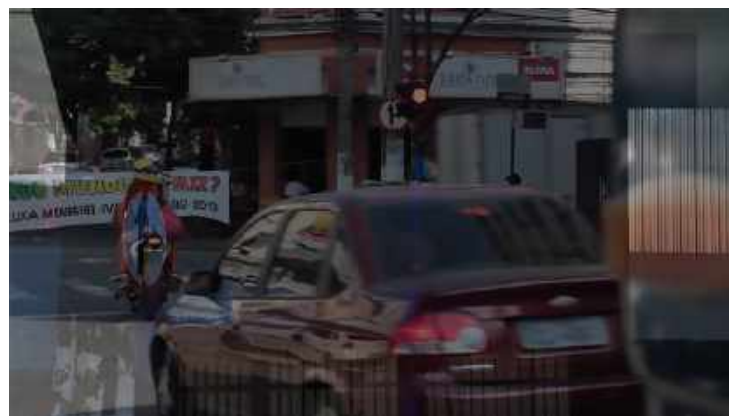
Edição: 1/3 + 1 P.A.

R\$ 5.000,00

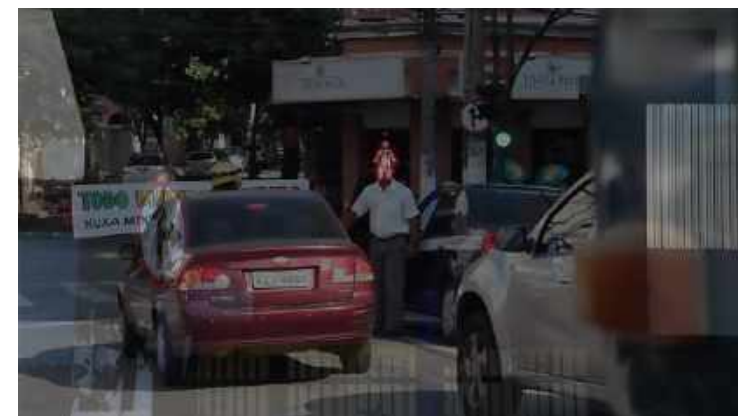


Ivar Rocha

Yolhesman Crisbelles 1 | 2013
Fotografia Impressão Fine Art sobre Hahnemühle Photo Rag 308gr
30 x 53 cm
Tiragem: 1/3 + 2 P.A.
R\$ 4.080,00 (sem moldura)



Yolhesman Crisbelles 2 | 2013
Fotografia Impressão Fine Art sobre Hahnemühle Photo Rag 308gr
30 x 53 cm
Tiragem: 1/3 + 2 P.A.
R\$ 4.080,00 (sem moldura)



Yolhesman Crisbelles 3 | 2013
Fotografia Impressão Fine Art sobre Hahnemühle Photo Rag 308gr
30 x 53 cm
Tiragem: 1/3 + 2 P.A.
R\$ 4.080,00 (sem moldura)



VJ Gabiru

Urbe et orbi | 2020

Vídeo, 3'21"

Edição: 1/8 + 2 P.A.

Concepção, videomapping, imagens, edição e audioremix: Davi Cavalcanti

Imagens via drone: Gabriel Teixeira

Trilha sonora: Nego Mozambique (Gabiru rmx)

R\$ 2.400,00



VJ Gabiru

Urbe et orbi-panorama | 2020

Fotografia

Impressão pigmentada sobre papel algodão

30 x 20 cm

Tiragem: 1/15 + 2 PA

R\$ 1.600,00 (sem moldura)

60 x 70 cm

Tiragem: 1/15 + 2 PA

R\$ 3.000,00 (sem moldura)

Urbe et orbi-mares | 2020

Fotografia

Impressão pigmentada sobre papel algodão

30 x 20 cm

Tiragem: 1/15 + 2 PA

R\$ 1.600,00 (sem moldura)

60 x 70 cm

Tiragem: 1/15 + 2 PA

R\$ 3.000,00 (sem moldura)

* Obras disponíveis para envio em até 20 dias úteis.



VJ Gabiru

Urbe et orbi-humanidades | 2020

Fotografia

Impressão pigmentada sobre papel algodão

30 x 20 cm

Tiragem: 1/15 + 2 PA

R\$ 1.600,00 (sem moldura)

60 x 70 cm

Tiragem: 1/15 + 2 PA

R\$ 3.000,00 (sem moldura)

Urbe et orbi-libertas artis | 2020

Fotografia

Impressão pigmentada sobre papel algodão

30 x 20 cm

Tiragem: 1/15 + 2 PA

R\$ 1.600,00 (sem moldura)

60 x 70 cm

Tiragem: 1/15 + 2 PA

R\$ 3.000,00 (sem moldura)

* Obras disponíveis para envio em até 20 dias úteis.



EXPOSIÇÃO NA VITRINE E NO SITE DA GALERIA
WWW.SIMONECADINELLI.COM
CONTATO@SIMONECADINELLI.COM

RUA ANÍBAL DE MENDONÇA, 171 - IPANEMA
RIO DE JANEIRO/RJ - BRASIL
TEL. / PHONE: +55 21 3496-6821

PATROCÍNIO

