



PORTIFÓLIO

SANI GUERRA

SANI GUERRA é licenciada em Artes Visuais, frequentou cursos livres na EAV e Desenho Industrial na Faculdade da Cidade/RJ. Suas principais exposições individuais são: "Superfícies", Sesc Nova Friburgo/RJ 2010 e "Memória e Impermanência" na Galeria do Lago, Museu da República, CIGA/RJ 2016. Em 2008 iniciou o Projeto Construção, premiado em 2009 pela Funarte.

Principais coletivas: "Desver a Arte" na Galeria Emmathomas/ SP 2018; Novíssimos 2018, Galeria Ibeu/RJ; ArtRio 2018, Stand da Galeria Emmathomas; em 2017 participou do 23o Salão Anapolino de Arte/GO e 45o Salão Luiz Sacilloto em Santo André/SP. Venceu o Concurso Garimpo da Revista Dasartes Brasil em 2013.

Em março de 2018 começou uma residência artística de sete meses na cidade do Rio de Janeiro, explorando espaços que abrigam parte da Mata Atlântica, tais como a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, a Colônia Juliano Moreira onde funciona o Museu de Arte Contemporânea Arthur Bispo do Rosário e o Campus da Fiocruz Mata Atlântica, entre outros espaços públicos que se relacionam com a mata. Partindo dessa pesquisa, seu material histórico e o seu entorno, iniciou uma série de pinturas que vem desenvolvendo. Cinco telas dessa série foram expostas na ArtRio 2018 no stand da Galeria Emmathomas com curadoria de Ricardo Resende.

A impossibilidade de assegurar signos fáceis torna a produção dessa artista instigante e plena. Apesar de percorrer diversos meios artísticos, Sani Guerra se dedica atualmente à pintura e, através dela, entrevemos o universo fragmentado de pigmentos e memórias.

SANI GUERRA holds a degree in Visual Arts, and she attended free courses at EAV and Industrial Design at the Faculdade da Cidade / RJ. Her main individual exhibitions are: "Surfaces", Sesc Nova Friburgo / RJ 2010 and "Memory and Impermanence" at Lago Gallery, Museum of the Republic, CIGA / RJ 2016. In 2008, started the Construction Project, awarded in 2009 by Funarte.

Main collective exhibitions: "Desver a Arte" at Emmathomas Gallery / SP 2018; Brand new 2018, Galeria Ibeu / RJ; ArtRio 2018, Emmathomas Gallery Stand; in 2017 participated in the 23rd Salon Anapolino de Arte / GO and 45th Salon Luiz Sacilloto in Santo André / SP. Won the Contest Garimpo of Dasartes Brasil Magazine in 2013.

In March 2018 she began a seven-month artistic residency in the city of Rio de Janeiro, exploring spaces that house part of the Atlantic Forest, such as the Parque Lage of Visual Arts, the Juliano Moreira Colony where the Arthur Bispo do Rosário Contemporary Art Museum, and Campus of Fiocruz Mata Atlântica, among other public spaces related to the forest. Starting from this research, its historical material and its environment, Sani began a series of paintings that are being developed. Five screens of this series were exhibited at ArtRio 2018 at the Emmathomas Gallery stand, curated by Ricardo Resende.

The impossibility of ensuring easy signs makes the artist's production enticing and full. Sani Guerra is currently engaged in painting. And through it, we glimpse the fragmented universe of pigments and memories.



Floresta dos Cervos | 2018

Óleo e folha de ouro sobre tela / Oil and gold on canvas

100 x 70 cm

R\$ 7.400,00



Três Picos | 2016
Óleo e folha de ouro sobre tela / Oil and gold on canvas
79 x 67 cm
R\$ 6.300,00

Mata Atlântica 5 | 2019
Óleo sobre tela/ Oil on canvas
100 x 70 cm
R\$ 7.400,00





Colônia | 2019
Óleo e tinta vinílica sobre tela / Oil and vinyl ink on canvas
30 x 30 cm
R\$ 3.000,00



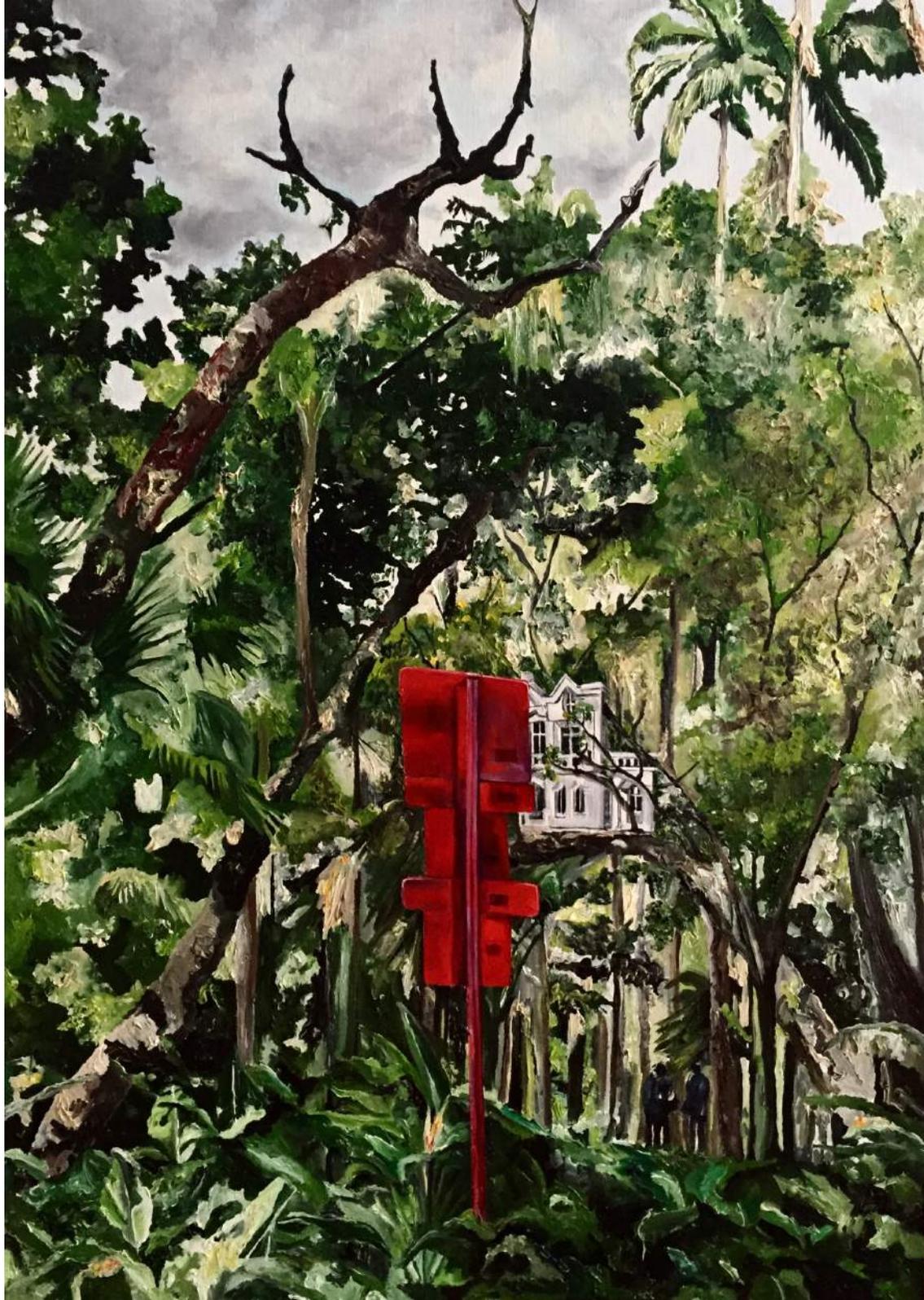
Paradise II | 2019
Óleo sobre tela/ Oil on canvas
100 x 150 cm
R\$ 14.000,00



Paradise III | 2019
Óleo sobre tela/ oil on canvas
70 x 100 cm
R\$ 7.000,00



As Montanhas | 2018
Óleo sobre tela/ Oil on canvas
150 x 100 cm
R\$ 10.000,00



Floresta do Parque | 2017

Óleo e tinta acrílica sobre tela/ Oil and acrylic paint on canvas

57 x 79cm

R\$ 5.500,00



SimoneCadinelli

ARTECONTEMPORÂNEA

www.simonecadinelli.com

contato@simonecadinelli.com

Rua Aníbal de Mendonça, 171 - Ipanema

Tel. / Phone: +55 21 3496-6821